

TAUSTARAPORTTI NUORTEN TULEVAISUUDEN HAASTEISTA



photo: Art Square Lab

IMAGINARIUM PROJECT: APPROVED BY THE EUROPEAN COMMISSION UNDER THE PROGRAMME "ERASMUS+ - KA2 - STRATEGIC PARTNERSHIP CREATIVITY FOR YOUTH SECTOR PROJECT NO. 2020-1-LU01-KA227-YOU-078059

IMAGINARIUM: LUOVA NUORISO KESTÄVÄÄN TULEVAISUUTEEN -PROJEKTI



TÄMÄ TAUSTARAPORTTI

Taustaraportti nuorten tulevaisuuden haasteista on ensimmäinen intellektuaalinen tuotos, jonka projektikumppanit ovat tuottaneet Luxemburgissa, Suomessa, Ranskassa ja Irlannissa.

Raportti esittelee kvalitatiivisen tutkimuksen tulokset ja lähtökohdan muille projektin aikana kehitetyille tuotoksille:

- **LUOVUUDEN ARVIOINTITYÖKALU NUORISOTYÖHÖN**
- **Työkalusarja LUOVUUTEEN**
- **NUORISOTYÖN TULEVAISUUSAJATTELUN OPAS**
- **VERKKOSALUSTA:**
- **THINKACTON TAPAHTUMA**

Projektikuvaus

COVID-19-pandemia on lyhyessä ajassa kehittänyt monia kohtaamiamme sosiaalisia haasteita, kuten ilmastonmuutosta, eriarvoisuutta tai köyhyttä. Monia synkkiä tarinoita luodaan, ja ensisijalla ovat ympäristö-, sosiaaliset ja taloudelliset kriisit. Mutta epävarmuustekijöiden ei pitäisi pelotella tai lamauttaa meitä; niiden pitäisi auttaa meitä ennakoimaan ja valmistautumaan.

Imaginarium-projektissa yhteistyökumppanit Luxemburgista (Art Square Lab), Ranskasta (Co-Actions), Irlannista (M-Powered) ja Suomesta (Turun yliopisto) esittelevät luovuutta Design Thinking- ja Futures Thinking -metodologialla, joka mahdollistaa ennakoivan huomisen mahdollisten kehitysratkaisujen etsimisen.

Nuorille opetetaan, että tulevaisuuden suunnittelu on toisaalta mahdollisuuksien ja potentiaalinen etsimistä ja toisaalta systemaattista, määrätietoista ja aloitteellista käytännön ratkaisua, jolla pyritään vastaamaan epävarmuuteen. Toisaalta nuorisotyöntekijöitä tuetaan tutkimuksella, materiaaleilla ja työkaluilla esitelläkseen tulevaisuusajattelun ja muotoiluajattelun nuorille säännöllisinä luovina ajattelutapoja, jotka on mukautettu uuteen todellisuuteen.

Tavoitteemme

- Tuoda luovuus epäviralliseen koulutusjärjestelmään muotoiluajattelun ja tulevaisuusajattelun sekä luovien ongelmanratkaisumenetelmien avulla
- Opiskelijoiden ja kouluttajien tukeminen uusien kestävien ideoiden kehittämisessä positiivista tulevaisuutta varten
- Tukea opettajia luovuuden ja kestävä kehityksen opettamiseen hyödyllisillä materiaaleilla
- Tukea opettajia työkalulla, jolla mitataan nuorten luovuutta
- Henkilöstön ja sidosryhmien ammatillinen kehittäminen: intensiivistä koulutusta luovuuden käytöstä nuorten koulutuksessa
- Kannustaa nuoria toteuttamaan ideoitaan: kerroa heille solidaarisuusprojektien rahoitusmahdollisuuksista (Erasmus Plus EU - ohjelma) ja tarjota heille perusprojekti
- Edistää johtamistaitoja sosiaaliseen yrittäjyyteen ja työllistymiseen.

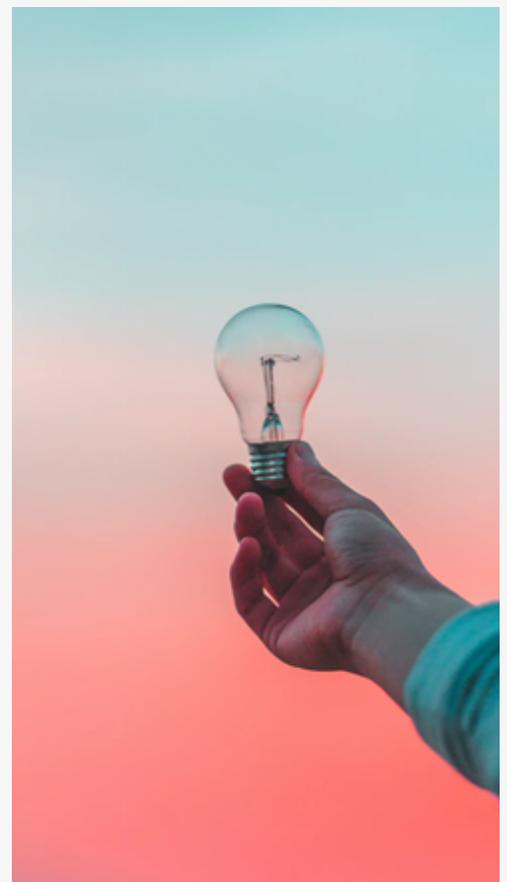


Photo: Canva

Käsitteiden määrittely

NÄMÄ KAKSI KÄSITETTÄ PIDETTIIN TÄRKEÄNÄ MÄÄRITELLÄ: NUORISOTYÖNTEKIJÄ JA LUOVUUS.

Nuorisotyöntekijä

Nuorisotyöntekijä tukee, käynnistää ja järjestää vapaa-ajan aktiviteetteja nuorille, jotka ovat vaarassa kärsiä riippuvuuksista, rikollisuudesta, aggressiosta, prostituutiosta, vanhemmuuden puutteesta; he järjestävät työpajoja ja aktiviteetteja nuorisoseuroissa, muodollisen ja epävirallisen koulutuksen laitoksissa tai kaduilla; he tekevät yhteistyötä koulujen ja paikallisten yhteisöjen kanssa; he järjestävät tukea ja apua sosiaali- ja terveyspalveluista.

(Lähde: 10.5 Youth workers | YouthWiki Available:

<https://national-policies.eacea.ec.europa.eu/youthwiki/chapters/poland/105-youth-workers>)

Luovuus

Haastateltujen mukaan luovuus tarkoittaa uudenlaista näkökulmaa asioihin, vaihtoehtoisten ja omaperäisten ratkaisujen löytämistä ongelmaan. Luovuus on henkinen prosessi, joka liittyy kollektiivisuuteen ja osallistaviin prosesseihin. Se on myös mielentila, jossa keho tuntuu rentoutuneelta ja samalla inspiroituneelta.

Kaikenlainen mielikuvitus on luovuutta.

Taustatiedot

Haastattelujen määrä: 21

Suomi: 2

Ranska: 7

Luxemburg: 8

Irlanti: 4



Photo: Canva

Päätulokset

1. NUORTEN LUOVUUDEN JA MIELIKUVITUKSEN EDISTÄMISEEN KÄYTETYT TEKNIIKAT/MENETELMÄT



Photo: BlinkBlink Studio for Art Square Lab

Yleisin tapa rohkaista nuoria luovuuteen on rohkaista heitä toimimaan itsenäisesti ja ottamaan oma-aloitteisuutta sen sijaan, että heitä pakotetaan osallistumaan. Nuorisotyöntekijän tehtävänä on ohjata ja mentoroida nuoria kehittämään omaa toimintaansa. Tämä prosessi voidaan tehdä luomalla luottamuksen ilmapiiri ja turvallinen tila kehittyä.

Keskusteluissa todettiin, että epävirallinen koulutus stimuloi luovuutta yhteisluomisen kautta. Korostettavaa on epäonnistumisen ja virheiden kautta oppimisen tukeminen, jotta nuoret eivät pelkää yrittää, vaikka sosiaalinen paine pysyisi vahvana.

Nuoria tulisi ohjata tunnistamaan taitonsa muodollisesta ja koulun ulkopuolisesta toiminnasta, jotta he tuntevat vahvuutensa ja kehityskohteensa. Heidän potentiaalinsa itsetietoisuutta pidetään tärkeänä.

Luovuutta voidaan kannustaa kehittämällä pehmeitä taitoja, kuten empatiaa roolipeleissä ja kokeiluissa, tarinankerronnassa ja keskusteluissa.

2. TIETOLÄHDE, TYÖKALUT JA MATERIAALIT NUORTEN LUOVUUDEN JA MIELIKUVITUKSEN EDISTÄMISEKSI

Nuorisotyöntekijät löytävät tietoa enimmäkseen vertaisvaihdon kautta ja mukauttamalla olemassa olevaa materiaalia omiin tarpeisiinsa. He totesivat, että virallisia resursseja ei ole saatavilla ja löysivät materiaalinsa Internetistä. Toisaalta sisältö on hyvin laajaa ja laadultaan erilaista, mikä vaikeuttaa asiaankuuluvan sisällön saamista.

Mielenkiintoista on, että yksi suomalainen nuorisotyöntekijä totesi, että hän ei käytä materiaaleja tai työkaluja, vaan hän antaa itsensä ohjata nuorten ja reagoi heidän tarpeisiinsa. Hän käyttää myös koulutustaan, henkilökohtaisia ja ammatillisia kokemuksiaan ja jakaa niitä sisältönä.

Irlantilainen nuorisotyöntekijä mainitsi myös, että heidän tietolähteensä ovat nuoret. Tarkkailemalla ja kuuntelemalla he saavat oivalluksia, joihin reagoida.

Jotkut nuorisotyöntekijät pahoittelevat luovuuden kehittämiseen tarkoitettujen työkalujen, kuten työkalupakkien, puutetta.

3. NUORILLE OLEMASSA OLEVIA AKTIVITEETTEJA TULEVAISUUSAJATTELUSTA

Tällä hetkellä käytössä olevia toimintoja on useita:

- Eri sidosryhmien mukaan ottaminen näkyvyyden ja määrätietoisuuden lisäämiseksi
- Nuorten osallistuminen toiminnan järjestämiseen ja materiaalin kehittämiseen
- Mentoroimalla nuoria heidän urasuunnitelmassaan ja esittelemällä heille erilaisia vaihtoehtoja heidän unelmiensa tukemiseksi, mutta myös pitämiseksi kiinni todellisuudessa

Oli mielenkiintoista huomata, että Suomessa nuorisotyöntekijät kannustavat pääasiassa nuoria oma-aloitteisuuteen ja suunnittelemaan omaa projektiaan/toimintaansa. Ne tarjoavat tukea, mutta hyvin vähän ohjeita. Sen sijaan Luxemburgissa katsottiin tarpeelliseksi antaa nuorille ohjeita.

Nuorisotyöntekijän tehtävänä on arvostaa nuorten mahdollisuuksia rakentaa itseluottamusta.

4. SUURIMMAT HAASTEET NUORTEN KANSSA TYÖSKENTELYSSÄ



Photo: Canva

Nuorten kanssa työskentelyssä on omat haasteensa. On erittäin tärkeää luoda tila ja ilmapiiri, jossa nuoret tuntevat olonsa turvalliseksi ja löytävät paikkansa ja arvonsa. He tarvitsevat avoimen ilmapiirin ja kiitosta.

Sukupolvien välinen kuilu nuorten ja nuorisotyöntekijöiden välillä on haaste. Nuorisotyöntekijät eivät välttämättä ymmärrä nuorten tämän hetkisiä haasteita, jotka voivat liittyä esimerkiksi teknologian käyttöön.

Nuorten kulttuuri on hyvin hektistä ja ahdistunutta, joten heillä on vaikeuksia keskittyä ja sitoutua toimintaan. Nuoret ovat täynnä tietoa, mikä saa heidät ahdistumaan.

Ympärillämme on niin paljon uutiskanavien, pandemioiden, ympäristömuutosten negatiivisuutta, että nuorten on vaikea olla optimistisia ja luovia.

Nuorisoa ei myöskään pidä yleistää ja vanhemman sukupolven tulee käsitellä nuoria yksilöllisesti. Nuorille tulee antaa tilaa ajatuksille ja mielikuvitukselle. Heille tulisi antaa aikaa ja tilaa kokeilla, sekä tehdä virheitä oppiakseen ja kehittyäkseen.

5. TÄRKEIMMÄT ESTEET NUORTEN LUOVUUDESSA

Nuoret sensuroivat itseään, heillä on estoja ja heiltä puuttuu itsetunto/luottamus. He asettuvat sosiaalisen median havaintojen luomaan muottiin. Sosiaalinen media antaa heille mahdollisuuden olla kuka he haluavat olla, mutta samalla on loputtomasti mahdollisuuksia, mikä tekee heistä epävarmoja. Itsetunnon puutteen vuoksi heitä ohjaavat yleensä vaikuttajat, jotka tulevat enimmäkseen sosiaalisesta mediasta, ja heiltä puuttuu oma persoonallisuus ja luovuus. Nopea tahti ja vertaispaine tappavat luovuuden.

Epäedullisessa asemassa olevilla nuorilla on pessimistisemmät ajatukset ja huonompi mielikuvitus, mutta paremmassa asemassa olevat nuoret näkevät valoisamman tulevaisuuden.

Luxemburgissa ja Irlannissa koulutusjärjestelmän katsottiin estävän luovuutta. Opiskelijoiden on mahdollista laatikoihin, joten ei ole paikkaa haaveilla tai innovoida.

Estoina mainittiin itsetunnon puute, itseluottamus ja pelko tulla tuomituksi.

6. NUORET JA TULEVAISUUS

Tuloksista voidaan havaita eroja Suomen ja muiden maiden välillä. Suomessa nuorilla näyttää olevan selkeä käsitys siitä, mitä he haluavat tehdä, ja he opiskelevat sitä varten. Luxemburgissa ja Irlannissa nuoret ovat melko optimistisia tulevaisuutensa suhteen, vaikka he ovatkin jonkin verran riippuvaisia siitä, mitä heidän vanhempansa haluavat heidän tekevän ja tulevansa. Toisaalta Ranskassa nuoret ovat melko pessimistisiä tulevaisuutensa suhteen eivätkä osaa ennakoida pitkälle tulevaisuuteen.

Kestävää tulevaisuutta suomalaiset nuoret eivät näytä pohtivan paljoa, jotkut ovat huolissaan ja sitoutuvat kestävään kehitykseen, mutta pikemminkin passiivisesti. Muissa maissa nuoret ovat melko huolissaan tulevaisuudestaan ja selvästi enemmän kuin edellinen sukupolvi. Heistä tuntuu, että ongelma on polttava.



Photo: Fred Entringer for Art Square Lab

Havainnot maittain

TÄMÄ OSIO SISÄLTÄÄ PROJEKTIN PROSESSIT, TOTEUTUKSEN JA TOTEUTUKSEN.

Nuorisotyöntekijän tehtävät

Suomi

- Perustyöt: rippileirien järjestäminen 3 kertaa vuodessa, ohjauskoulutus 3 vuotta, joista 1. vuosi pääkoulutuksessa, 2. vuosi apulaisjohtajakoulutuksessa ja 3. vuosi johtajakoulutus
- Saarella sijaitsevan leirintäkeskuksen hoitaminen ja kesätyön tarjoaminen leirintäalueen nuorille
- Työskentele enemmän fasilitaattorina ohjataksesi nuoria saavuttamaan tavoitteet sen sijaan, että kerrot heille, mitä tehdä

Rippileireille osallistuu noin 70 nuorta, joista lähes puolet jatkaa ohjauskoulutuksella (tällä hetkellä 28 henkilöä)

Toiselle kokeneemmalle nuorisotyöntekijälle toiminta liittyy kulttuurin nuorisotyöhön ja nuorisajohtamiseen nuorisoseuroissa:

- Graffityöpajojen järjestäminen ja koordinointi
- Järjestää ja koordinoi musiikkitapahtumia ja festivaaleja, kuten Rock Akademia
- Mentoroimalla nuoria löytämään intohimosi, opiskelu-/urapolkunsaa ja varmistamaan, että he ymmärtävät, millaista todellisuus on



Photo: Canva

Havainnot maittain

TÄMÄ OSIO SISÄLTÄÄ PROJEKTIN PROSESSIT, TOTEUTUKSEN JA TOTEUTUKSEN.

Luovuuden määritelmä

LUXEMBURG

- Suurimmalle osalle osallistujista luovuus tarkoittaa uutta näkökulmaa asioihin, vaihtoehtoisten ja omaperäisten ratkaisujen löytämistä ongelmaan. Luovuus voi olla jotain hyvin yksinkertaista, sen ei tarvitse olla monimutkaista. Kahden asian yhdistäminen, joita ei ehkä ole aiemmin harkittu, voi riittää tuomaan meidät johonkin uuteen.
- Luovuus on tärkeää ovien avaamiseksi ja jokapäiväisestä elämästä pakenemiseen. Ilman luovuutta elämä on tylsää.
- Luovuus on henkinen prosessi, joka liittyy kollektiivisuuteen ja osallistaviin prosesseihin. Se on myös mielentila, kun kehosi tarvitsee olonsa rentoutuneeksi ja samalla inspiroituneeksi.

**"MINULLE LUOVUUS ON PROSESSI,
JOSTA EI PITÄISI ODOTTAA MITÄÄN
TULOKSIA."**

**"SE ON VIRTAUSTA, KUN KEKSIT
IDEOITA, JOTKA OVAT JO VALMIITA.
UUSI NÄKÖKULMA ERI ASIOIHIN. SE ON
PROSESSI JA PARHAASSA
TAPAUKSESSA TULOS"**

**"SE NÄYTTÄÄ MEILLE ASIAT
UUDESSA VALOSSA"**

IRLANTI:

- Luovuuden ydin on mielikuvitus, se on erilaisten lähteiden ja tapojen löytämistä mielikuvituksen tutkimiseen ja fyysisen luomiseen, mitä mielesi kertoo. Kaikenlainen mielikuvitus on luovuutta
- Luovuus on valtava asia. Lähes mitä tahansa teemme, on kyse luovuudesta - kun teet ruokaa, kun kirjoitat sähköpostia, lähes kaikki edellyttää, että olet yhteydessä luovaan mieleesi. Ehkä meidän pitäisi määritellä luovuus uudestaan, koska se on liian laaja.
- Nuorten parissa työskennellessämme on huomioitava, että koulutusjärjestelmä haittaa hieman mielikuvitusta ja luovuutta.

Johtopäätös:

Positiivinen tulevaisuus ja luovuus voivat olla kaksi eri asiaa. Ne voivat kulkea aivan vastakkaisiin suuntiin. Mitä luovempi olet, sitä huonompaa tulevaisuutta pystyt kuvittelemaan. Meidän on oltava tässä varovaisia ja määriteltävä, mikä on prioriteettimme - rohkaista nuoria ajattelemaan positiivista tulevaisuutta tai kasvattaa mielikuvitustaan ilman rajoja.

A. NUORTEN LUOVUUDEN JA MIELIKUVITUKSEN EDISTÄMISEEN KÄYTETYT TEKNIIKAT/MENETELMÄT

SUOMI:

- Rohkaisemalla nuoria osallistumaan pakottamisen sijaan.
- Vaikka näiden toimintojen organisointiprosessi on ollut sama jo vuosia, nuorisotyöntekijät käyttävät aikaa yrittäessään ajatella eri tavalla. Jos osallistuja haluaa kokeilla jotain uutta, hän voi ja kannustetaan tekemään niin, vaikka se ei onnistuisikaan. Prosessi voidaan ajatella uudelleen ja yrittää uudelleen.
- Musiikkia, graffitia, antaa nuorten tehdä omia tapahtumiaan (3), kehittää projekteja ja työpajoja musiikin ammattilaisten kanssa (5), nuorten mentorointia Rock Akademian kautta uranhallinnassa, ohjata nuoria heidän matkalleen.

LUXEMBURG:

Osallistujat ovat yhtä mieltä siitä, että koulujärjestelmä ja muodollinen koulutus haittaavat luovuutta, vaikka nuorilla on valtava potentiaali. Luovuus on nuorille synnynnäistä. Päinvastoin, epävirallinen koulutus auttaa stimuloimaan luovuutta yhdessä luomalla hankkeita ja auttaa tarjoamaan turvallisen tilan, jossa nuoret voivat luoda.

"TEEN JOSKUS LYHYITÄ HARJOITUKSIA, MYÖS HUVIN VUOKSI JA RENTOUTUMISEN VUOKSI, MUTTA USKON VAHVASTI, ETTÄ NUORET VOIVAT OLLA LUOVIA, KUN HE OVAT RENTOUTUNEET, JA YLEENSÄ HE EIVÄT OLE..."

"ON TÄRKEÄÄ, ETTÄ YMPÄRISTÖSSÄ ON RENTO (EI ITSESTÄÄN SELVÄÄ)"



Photo:Canva

"HEIDÄN TÄYTYY SAADA ITSELUOTTAMUSTA TÄSSÄ IÄSSÄ (LAPSUUDEN JA AIKUISUUDEN VÄLILLÄ) LUOVIEN PROJEKTIEKSI KAUTTA"

"PELKÄSTÄÄN KÄVELYLLE LÄHTEMINEN JA TEKEMISEN IRROTTAUTUMINEN VOI PÄÄSTÄÄ AJATUKSIA MIELEESI JA ANTAA MIELESI VAELTAA MIKÄ AUTTAA LUOVUUTTA. JA VASTAKKAISELLA PUOLELLA VOIMME JOSSAIN MIELESSÄ PAKOTTAA LUOVUUTTA HARJOITTAEN LUOVUUDEN LIHASTA"...

"ANNA ITSESI TEHDÄ VIRHEITÄ. KUN KOKOAT IDEOITA YHTEEN, SEN EI TARVITSE OLLA TÄYSIN JÄRKEÄ, OLLA TÄYDELLISESTI HIOTTUA, KUTEN SILLOIN, KUN AIVORIIHIT KOKA IDEOITA."

RANSKA:

Yhdistä nuoren potentiaalisen tulevaisuuden ja ihanteellisen tulevaisuuden pisteet

- Taitojen tunnistaminen: elämänkaavio ammatillisen ja opetuksen ulkopuolisen toiminnan eri vaiheista RECTEC-työkalun metodologia http://rectec.ac-versailles.fr/wp-content/uploads/sites/135/2021/09/Rectec_guide-Conseil_EN.pdf
- noudata epävirallisen koulutuksen periaatteita
- muistuta heitä siitä, että heidän ei pitäisi pelätä virheiden tekemistä
- käytä roolileikkejä, kokeilla tilanteita, kehittää empatiaa, tukea heitä erilaisten näkökulmien kehittämisessä
- "pieni tarina, iso tarina" -työkalun metodologia https://globeconteur.org/wp-content/uploads/2020/06/Fiche-Animation_Petite-Histoire-Grande-Histoire.pdf

IRLANTI:

- Vie heidät pois kaupungista ja luontoon, anna heille fyysistä työtä, mutta myös mahdollisuus pitää hauskaa, harrastaa ulkoilua.
- Kaikki, mikä "vetää nuoret pois heidän päästään", mikä auttaa heitä tuntemaan tietoisuuden mahdollisuudesta: kaikenlainen vuorovaikutus, tiimin rakentaminen, saaminen luomaan vapaata ja luovaa ilmapiiriä. Joten kun tarjoamme heille erityisiä työkaluja, luomme hyvän ilmapiirin, meidän ei tarvitse opettaa heille luovuutta, heillä on tämä luonnostaan.

"ENSINNÄKIN KERRON HEILLE, ETTÄ HEILLÄ ON KAIKKI MITÄ HE TARVITSEVAT KUVITELLAKSEEN. SITTEEN PYYDÄT HEITÄ RENTOUTUMAAN JA SAAMAAN YHTEYDEN KEHOON. JA SITTEEN ANNAT HEILLE PIENEN HAASTEEN, MUTTA SELLAISEN, JONKA HE PYSTYVÄT SUORITTAMAAN. JOS HE VOIVAT TEHDÄ 5, ANNAT HEILLE JOTAIN TASOLLA 4.5. "

- On kaikenlaisia mielenharjoituksia, mutta on erittäin tärkeää korostaa, että heillä on kaikkea ja kaikenlaiset tekniikat, työkalut, harjoitukset ovat vain avuksi päästämään luovuutta ulos. Joten kyse on aina siitä, mitä heillä on mielessään, mitä he ajattelevat.
- Kognitiiviset harjoitukset – perustuvat muotoihin, sanoihin jne. Ne toimivat, kun kehon yleistila on kunnossa. Jos he ovat onnellisia, ne toimivat.
- Kannusta heitä kyselemään, mutta myös vastaa kysymykseen kysymyksellä. Näin rohkaisemme heitä löytämään vastaukset itse. Olemaan luovia.
- Irlannissa oli valtion rahoittama kansallinen hyväntekeväisyysjärjestön johtama luovaa kirjoittamista käsittelevä ohjelma. Se oli loistava työkalu tarinankerrontaan.
- Väittelyt ovat myös erittäin suosittu väline saada nuoret mukaan keskustelemaan tulevaisuudesta. Ne voi järjestää sekä verkossa että henkilökohtaisesti. Tärkeimmät ovat kysymykset, jotka annat nuorille: niiden tulee olla mielenkiintoisia, avoimia, kannustavia, mukaansatempaavia ja ajatuksia herättäviä.
- Esimerkkejä, hyviä käytäntöjä, inspiroivia tarinoita, jo olemassa olevia ratkaisuja. Mieli ja mielikuviutus ovat paljon tuottavampia, kun niitä ruokit. Se on valtava este, kun sanot: ongelma on, kukaan ei ole vielä löytänyt ratkaisua, etsi sellainen! Mielikuviutuksen on lähes mahdotonta löytää ratkaisua tyhjiössä.

B. TIETOLÄHTEET, TYÖKALUT JA MATERIAALIT NUORTEN LUOVUUDEN JA MIELIKUVITUKSEN EDISTÄMISEKSI

FINLAND

Materiaalit kehitetään sisäisesti seurakunnan kanssa samanlaisilla taustoilla, mutta sovitetaan omaan käyttöönsä. NMKY järjestää muuta koulutusta kuin seurakunta ja luo siihen oman materiaalinsa. Jokainen toiminta on järjestetty tarkoituksella. Esimerkiksi melontatunneilla nuorille ei opeteta vain melontaa, vaan heillä on tavoite ja tehtävä, jota varten heidän on opittava melomaan. Toiminta on kontekstualisoitua
Nuoret konfirmointileirien ja -koulutuksen omilla mopoautoilla saapuvat osallistujat ovat usein varakkaita lapsia, koska leiri on kallis. Nämä nuoret haluavat oppia käytännönläheisempiä asioita ja tehdä asioita itse, mikä tuo vastuun.

Parhaat ideat tulevat nuorilta ja kaupungin tuesta ja sitoutumisesta. Nuoret tulevat tekijöiksi ja luovat itse. Nuorisotyöntekijä ei yritä löytää työkaluja. Hänen koulutuksensa on medianomia/audiovisuaalia/viestintää. Aiemman kokemuksensa, musiikin ja yhteisöpedagogian sekä nuorisajohtamisen opintojen perusteella hän sekoittaa niitä kaikkia tehdäkseen taidetta nuorten kanssa. Vaikeus on saada heidät sitoutumaan. Kaikki tapahtuu hyvin nopeasti heidän elämässään (tiktok life). Nuorten motivoimiseksi sinun on saatava mukaan isot bändit ja oikea vaikuttaja. He voivat katsella konsertteja verkossa, joten miksi tulla katsomaan niitä livenä?

RANSKA

- Ammatillisessa tai henkilökohtaisessa verkostossa
- Vertaistoimintaa ja hyvien käytäntöjen vaihtoa muiden nuorisotyöntekijöiden kanssa
- Lyhyiden koulutuskurssien tai ammattiverkostojen, kuten Animacoop, kautta

IRELAND

- Havainnointi on hyvä lähde - tarkkailen nuoria tai lapsia, kuinka he työskentelevät, leikkivät.
 - Youtube, internet
 - Kirjat
 - Irlannin internetresurssit:
<https://www.youth.ie/training-and-events/>,
<https://www.youth.ie/resources/>
- Voittoa tavoittelemattomien hyväntekeväisyysjärjestöjen nuorisotyöntekijät ovat melko spontaaneja luovuuden työkalujen keräämisessä, tuottamisessa. He eivät ole tietoisia joistakin nuorisojärjestöjen kehittämistä avoimista verkkoresursseista. Todennäköisesti heidän välillään ei ole paljon yhteistyötä. Toisaalta he pitävät erittäin mielenkiintoisena ja hyödyllisenä tietokantaa, jossa on työkalukuvauksia, monisteita jne. Internet on heidän mielestään täynnä hyödyllistä ja riittävää materiaalia muodolliseen koulutukseen, vaikka se on melko kaoottista ja resursseja puuttuu. käyttää epävirallisessa opetuksessa ja oppimisessa.

B. TIETOLÄHTEET, TYÖKALUT JA MATERIAALIT NUORTEN LUOVUUDEN JA MIELIKUVITUKSEN EDISTÄMISEKSI

LUXEMBURG

Jotkut osallistujat pahoittelevat sitä, että heillä ei ole paljon tietolähteitä, heillä ei ole tarpeeksi työkaluja ja materiaaleja ja he tarvitsevat esimerkiksi työkalupakkeja. Jotkut muut saavat tietoa pääasiassa kollegoilta, muilta nuorisotyöntekijöiltä Euroopassa tai muilta tapaamiltaan ammattilaisilta.

"MINULLA ON PALJON KIRJOJA/MATERIAALEJA ONGELMANRATKAISUSTA, MUTTA EI LUOVUUDEN KEHITTÄMISESTÄ"

"RAKASTAN LUKEMISTA ERI AIHEISTA, JOSTAIN, JOKA EI LIITY SUORAAN PROJEKTIIN"

"NUORISOTYÖNTEKIJÖIDEN SEMINAARIT, INSPIRAATIOTA MUSIIKISTA JA ELOKUVISTA"

"KÄYTÄN JOITAKIN EUROOPAN NEUVOSTON TYÖKALUPAKKEJA, MUTTA EN MUISTA KONKREETTISIA LÄHTEITÄ LUOVUUDESTA"

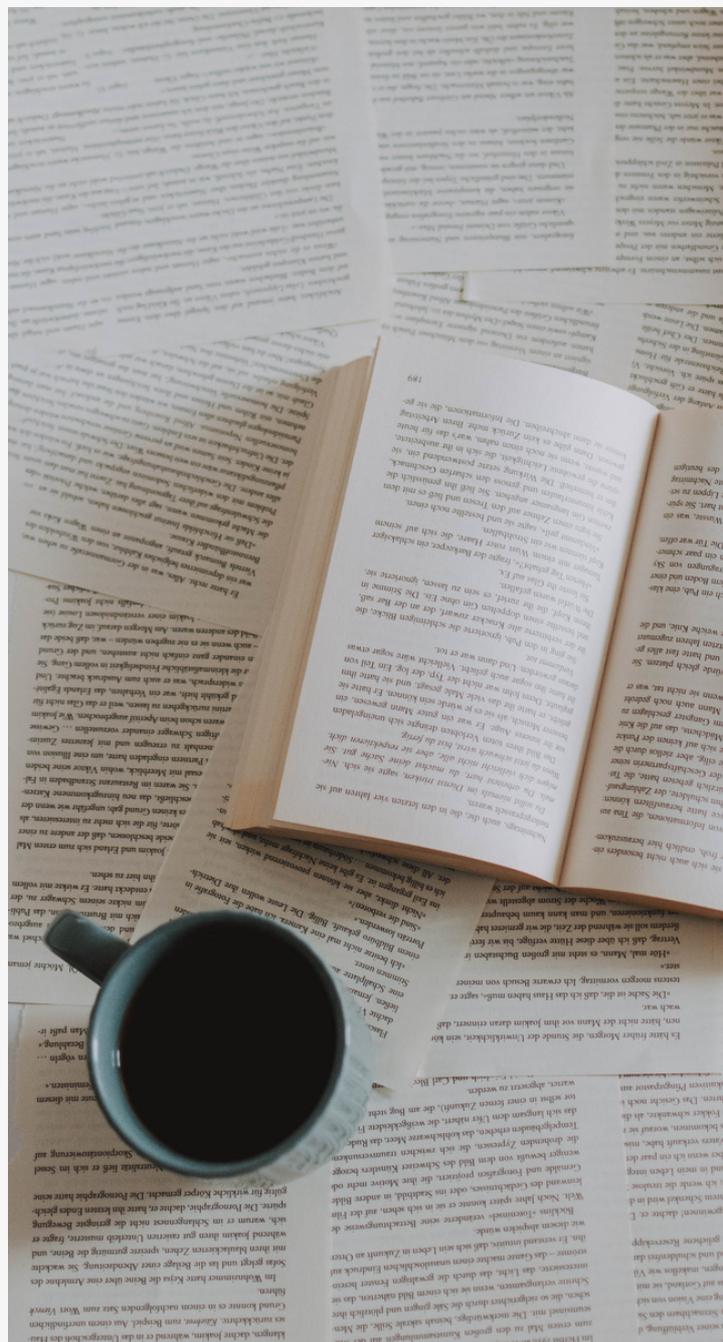


Photo: Canva

C. TULEVAISUUSAJATTELUN OLEMASSA OLEVIA AKTIVITEETTEJA NUORILLE

SUOMI

Ryhmäkeskusteluissa on pohdittu nuorten koulutuspolkua. Nuorisotyöntekijöiden koulutustausta ja taso on erilainen, vaikka he tekevät silti samaa työtä.

Leirintäaluetta hoitaessaan he oppivat myös kunnioittamaan luontoa. Puuta kaadettaessa uusi ei välttämättä kasva. Heidän on otettava huomioon tulevat sukupolvet.

=> Tarvitaan työkalupakki, jossa on erilaisia vaihtoehtoja ja joka voidaan mukauttaa omiin tarpeisiin, ja myös se, että nuoret ovat kohderyhmänä sellaisen materiaalin suunnittelussa mukana

Erilaisten kumppaneiden saaminen yhteen yhdistämään voimansa ja hankkimaan resursseja, kuten teattereita, kirjastoja, kouluja jne. kehittämään uudenlaisia konsepteja. Luentoja mediasta, graffiteista, hiphopista niiden edistämiseksi kouluun Kiva Koululla. Erilaisten vaihtoehtojen ehdottaminen nuorille eri kulttuureihin ja vaihtoehtoihin tutustumiseksi ja konseptin vieminen eteenpäin. Nuoret etsivät mainetta, kun taas kokemuksen perusteella ei pitäisi.

Mentoroimalla nuoria heidän urasuunnitelmassaan ja varmistamalla, että heillä on pitkän tähtäimen suunnitelma esimerkiksi musiikin alalla, että he ajattelevat irtautumissuunnitelmaansa. Nuorille mahdollisuus tehdä taidetta ja työntää heidät pois mukavuusalueeltaan samalla kun muistutetaan, että koulua ja opiskeluakin on, vaikuttaa heidän tulevaisuuteensa.

LUXEMBURG

Osallistujat kertovat auttavansa nuorten itsensä kehittämässä ja edistävänä heidän itsenäisyyttään aikuistumiseen: urheilua, ruoanlaittopajoja esimerkiksi... Nuorisotyöntekijöiden tulee arvostaa heidän potentiaaliaan. Osallistujat olivat yhtä mieltä siitä, että ajan antaminen luovuudelle on tärkeää, mutta usein nuoria on ohjattava.

"REFLEKTOI MENNEISYYTTÄ JA TULEVAISUUTTA. MENNEISYYDEN PARISSA TYÖSKENTELEMINEEN SAA HEIDÄT TUNTEMAAN OLONSA PÄÄTTÄVÄISEMMIKSI JA ITSEVARMEMMIKSI."

"MIELIKUVITUS, MILLAISENA NÄET ITSESI, MILLAINEN VISIO SINULLA ON? NUORET SUHTAUTUVAT TULEVAISUUTEEN MELKO POSITIIVISESTI"

PIDÄN "MITÄ JOS" -SKENAARIOISTA, ENTÄ JOS IHMISET MUUTTAVAT LÄHESTYMISTAPAANSA JOHONKIN? "MITÄ JOS" -KYSYMYKSILLÄ VOIT MUUTTA JOTAIN PIENTÄ JA KÄYDÄ AJATUKSEN LÄPI LOOGISESTI, TÄRKEINTÄ ON PÄÄSTÄÄ MIELESI KULKEMAAN TÄTÄ POLKUA, TÄTÄ UUTTA IDEA

D. SUURIMMAT HAASTEET NUORTEN KANSSA TYÖSKENTELYSSÄ

SUOMI

Ryhmän saaminen töihin ensimmäisen vuoden aikana ja erilaisten persoonallisuuksien käsitteleminen ryhmän sisällä = he ovat järjestäneet erityisen koulutuksen nimeltä "Action for Life" saadakseen ryhmän toimimaan yhtenä kokonaisuutena, jotta jokainen löytää paikkansa kehittyä.

Työntekijät ovat tietoisia etukäteen tai kahden ensimmäisen vuoden aikana vaikeuksista, joita nuoret saattavat kohdata henkilökohtaisesti tai kotona. Sitoutuminen, superhektinen kulttuuri, nuorten on opittava käyttämään tekniikkaa. He ovat ahdistuneita ja tulevat ahdistuneemmiksi. Nykyajan nopea nopea tahti.

RANSKA

- Elä "kulttuurisen" kuilun, mikä syntyy nuorisotyöntekijöiden ja nuorten kasvavan ikäerosta
- Kuuntele heitä ja tarjoa heille riittävästi tilaa ilmaista itseään, ilmaista omaa kulttuuriaan
- Uusien sosiaalisten verkostojen käyttö ja tarvittava kulttuuriin sopeutuminen
- Yritä uudistaa käsitteitä, joiden ymmärtäminen nuorisotyöntekijöillä kesti pitkään: yhteistyö, hyväntahtoisuus
- Vältä empiiristä analyysiä äläkä tule monien asioiden asiantuntijaksi
- Luota heihin, mutta usein on rajansa, koska nuorisotyöntekijät eivät ole vakuuttuneita, meidän on tuettava nuoria luottamussuhteessa
- Ymmärrä yksittäiset esteet ja katso, kuinka ryhmä voi osallistua
- Päästä eroon ajattelun yhtenäisyydestä ja lakkaa ajattelemasta yhtä "nuorta"

IRLANTI

- Havainnointi on hyvä lähde - tarkkailen nuoria tai lapsia, kuinka he työskentelevät, leikkivät.
 - Youtube, internet
 - Kirjat
 - Irlannin internetresurssit: <https://www.youth.ie/training-and-events/>, <https://www.youth.ie/resources/>
- Voittoa tavoittelemattomien hyväntekeväisyysjärjestöjen nuorisotyöntekijät ovat melko spontaaneja luovuuden työkalujen keräämisessä, tuottamisessa. He eivät ole tietoisia joistakin nuorisojärjestöjen kehittämistä avoimista verkkoresursseista. Todennäköisesti heidän välillään ei ole paljon yhteistyötä. Toisaalta he pitävät erittäin mielenkiintoisena ja hyödyllisenä tietokantaa, jossa on työkalukuvauksia, monisteita jne. Internet on heidän mielestään täynnä hyödyllistä ja riittävää materiaalia muodolliseen koulutukseen, vaikka se on melko kaaottista ja resursseja puuttuu. käyttää epävirallisessa opetuksessa ja oppimisessa.





Photo: Canva

LUXEMBURG

Osallistujat ovat yhtä mieltä siitä, että nuoret ovat väsyneitä ja kiireisiä koulun parissa, heillä ei ole tilaa luovuudelle ja mielikuvitukselle. Koulu on melko vaativaa, heillä ei ole aikaa rentoutua. Myös teini-ikäiset ovat hämmentyneitä informaatiotulvasta.

Toinen haaste on säilyttää positiivisuus ja hyvä mieli ja asenne eläessään traagisessa maailmassa ja huonot indikaattorit ympäristölle, enemmän ja enemmän hallintaa.

Luottamus (liittyy turvallisuuteen) on myös ongelma, ja sen rakentaminen vie aikaa.

"HE PELKÄÄVÄT TODELLA TEHDÄ MITÄ HALUAVAT TEHDÄ, HE PELKÄÄVÄT TULLA TUOMITUKSI. HE TARVITSEVAT TUKEA JA TURVALLISUUTTA, JOTTA HE VOIVAT YRITTÄÄ KEHITTÄÄ IDEOITA JA LUOVUUTTA."

"HENKILÖKOHTAISESTI HALUAN NÄYTTÄÄ NUORILLE, ETTÄ HEISSÄ ON POTENTIAALIA, HE OVAT YHTEISKUNNAN TUKIPILAREITA. PANDEMIAN AIKANA NUORIA LEIMATTIIN, HE OLIVAT HEIKKO LENKKI.

"JOS SINULLA ON YSTÄVIÄ JOHONKIN, OLET TODENNÄKÖISEMMIN MUKANA, ON TÄRKEÄÄ LÖYTÄÄ TAPA TUODA AJATTELUTAPOJA NIIHIN YHTEISÖIHIN TAI RYHMIIN, JOISSA IHMISET OVAT. KUN SE ON RYHMÄSSÄ, SE LEVIÄÄ RYHMÄN SISÄLLÄ, SE VOI LEVIÄÄ MYÖS RYHMÄSTÄ TOISEEN"

E. TÄRKEIMMÄT ESTEET NUORTEN LUOVUUDESSA

SUOMI

Ennakkokäsitys, että asiat on aina tehty näin, joten miksi minun pitäisi tehdä se eri tavalla. Toisten epäonnistumiset nähdään esteenä ja ne lannistavat kokeilla jotain uutta.

Heidät asetetaan muottiin, vaikka tiktok antaa heille mahdollisuuden olla mitä tahansa he haluavat olla. Vertaispaine, nopea tahti tai määräaika tappaa luovuuden. Tällä hetkellä vain harvat nuoret pystyvät sitoutumaan. Tarvitaan kunnon idoleita, joihin he voivat samaistua. Vaikuttajat ovat avainroolissa, varsinkin jos he ovat hyviä ihmisiä. Nuoret tulevat perässä.

RANSKA

- Itsesensuuri
- Projektien ja ohjelmien puitteet, jotka pakottavat nuorisotyöntekijät ja nuoret mahtumaan tiettyihin muotteihin
- Laitos ja aikuiset pitävät nuoria usein vain "nuorina" ja heille kerrotaan, että heidän projektinsa ei onnistu
- Toivon puute, vaikeuksia tuoda itseään esiin
- Laitosten painoarvo nuorten kykyihin nähden
- Nuorisotyöntekijöiden ja kouluttajien ammatillinen uupumus: nuorisotyöntekijöiden suuri vaihtuvuus, joka vaikuttaa nuoriin
- Yksi oppilaitosten nuorille usein antamista viesteistä on "älä unelmoi"
- Toimielimet odottavat nuorten löytävän työpaikan, instituutiot odottavat, että asiat ovat hyvin määriteltyjä, ei paikkaa kokeilulle
- "Individualistinen" yhteiskuntamme, jossa on vaikeampaa toivoa, vaikeampaa edetä

IRLANTI

- Suurin osa nuorista on luonnostaan luovia, mutta vanhetessaan he ovat myös hyvin itsetietoisia siitä.
- Luovuusessioiden alussa nuoret olisivat hyvin itsetietoisia ja estyneitä (esim. 10-15 min), mutta joskus nauru riittää luovuuden resurssien avaamiseksi. He eivät tarvitse paljon stimuloitakseen luovuuttaan, vaan **avointa ilmapiiriä ja kiitosta**.
- **Huono itsetunto** on myös vakava este. He pelkäävät joutuvansa **tuomituksi**, joten he päättävät olla kohdatmatta haastetta.
- Nuorilla on paljon mielikuvitusta, mutta he **eivät ole varmoja** siitä, he eivät edes tiedä, että heillä on tämä potentiaali. Ja sinun täytyy muistuttaa heitä siitä, mitä heidän mielessään tapahtuu. Ja auta heitä yhdistämään sisäinen viestintä tunteisiin. Nuoret sanovat usein: En voi kuvitella sitä, mutta itse asiassa he ajattelevat, joten he kuvittelevat jotain. Meidän on vain huomautettava siitä.

Epäedullisessa asemassa olevilla nuorilla on pessimistisemmät ajatukset ja huonompi mielikuvitus. "Joten meidän on työstettävä heidän itsetuntoaan, mutta vain tiettyyn pisteeseen asti, ja sitten annettava heille eräänlainen etenemissuunnitelma, kuinka päästä helvettiin siitä, missä he ovat. **En usko, että mielikuvitus auttaisi.** Ei, vaan joukko erityisiä ratkaisuja, hyviä käytäntöjä, menestystarinoita. Esimerkkejä, he saavat inspiraatiota ja sitten seuraavat. Heidän täytyy nähdä pieniä pieniä muutoksia, jotka heidän on tehtävä, ei suurta vallankumousta."



Photo: Canva

LUXEMBURG

Osallistujat ovat yhtä mieltä siitä, että koulujärjestelmä estää luovuuden.

Suurin este on ympäristö, jossa elämme, maailma ei muutu yhtä nopeasti kuin nuoret muuttuvat.

Sosiaalinen media on myös kiistanalainen kysymys. Joillekin osallistujille sosiaalisen median avulla nuorilla on liian paljon ärsykejä, joita he eivät voi käsitellä. Toisilla on päinvastoin, sosiaalisen median ansiosta nuoret tulevat luovemmiksi. He kehittävät uusia taitoja tulevaisuutta varten (videot TikTokissa).

"SOSIAALINEN MEDIA VOI ESTÄÄ LUOVUUDEN JA AIHEUTTAA AHDISTUSTA (NUORET PELKÄÄVÄT TUOMIOTA: SAANKO TARPEEKSI "TYKKÄYKSIÄ" SIVULLENI?...). RYHMÄPAINEN"

"KOULUJÄRJESTELMÄ ON KATASTROFI, KAOOTTINEN, HALLITSEMATON"

"YMPÄRISTÖ, MIKSI OSALLISTUA, JOS MIKÄÄN EI KOSKAAN MUUTU, JOTKUT NUORET MENETTÄVÄT PERSPEKTIIVIN JA TOIVON"

"NUORET OVAT ERITTÄIN LUOVIA (SOSIAALINEN MEDIA, INTERNET, VIDEOT...), ENEMMÄN KUIN ENTISET SUKUPOLVET, MUTTA HEIDÄN LUOVUUTTAAN EI ARVOSTETA HEIDÄN OMAKSI HYÖDYKSENSÄ URANSA EDISTÄMISEKSI"

F. NUORISO JA TULEVAISUUS

SUOMI

Suurimmalla osalla nuorista on jo hyvin selkeä käsitys siitä, mitä he tekevät ja mitä he haluavat tehdä ammatillisesti. Suurin osa heistä opiskelee jo mitä haluavat. Nuorisotyöntekijälle oli hieman yllättävää, että nykypäivän nuoret tietävät aika selkeästi, mitä he haluavat tehdä työkseen ja keneksi he haluavat tulla verrattuna aikaisempiin sukupolviin. Nuoret eivät näytä olevan huolissaan ilmastonmuutoksesta. Jotkut heistä ovat asiasta kiinnostuneempia ja aktiivisempia ja ovat olleet mukana NMKY:n järjestämän kestävän kehityksen koulutuksen suunnittelussa.

Vaikeus sitoutua, kaikki etenee kovaa vauhtia. Nuoret kokevat pääsevänsä helposti sosiaalisen median vaikuttajiksi, vaikka työ on todella raskasta ja vain harvat saavat elantonsa. Internetin kautta he näkevät, mitä maailmalla on tarjottavanaan. Nuoret ovat tietoisempia mahdollisuuksista. He ovat positiivisia tulevaisuuden suhteen. Emme voi odottaa heidän olevan samanlaisia kuin me. Hektisen vauhdin vuoksi monet eivät pysty enää keskittymään, mikä tulee lähivuosien ongelmaksi.

FRANCE

- Ei pitkän aikavälin ennusteita ja pessimismia, ei utopioita
- Jotkut nuoret ovat mukana sosiaalisissa asioissa: ilmasto, LGBTQ+, eläinten oikeudet jne., koska he haluavat asioiden paranevan

"MEILLÄ SAATTAA OLLA PUOLUEELLINEN NÄKEMYS, KOSKA OLEMME TOTTUNEET TUKEMAAN NUORIA, JOTKA OVAT JOSKUS SOSIAALISISSA VAIKEUKSISSA."

EDELITYS TULEVAISUUTEEN PROJISOITUMISELLE ON KYETÄ KATTAMAAN ENSISIJAISET TARPEET: TIETÄÄ MISSÄ NUKKUA TAI SYÖDÄ, KENEEN NOJATA. IHMISELLÄ ON OLTAVA PERUSASIAT VOIDAKSEEN TUODA ITSEÄN ESIIN. YHTEISKUNNALLISIIN ASIOIHIN OSALLISTUMINEN ON USEIN MAHDOLLISTA HYVÄSSÄ KUNNOSSA."

IRLANTI

- Nuoret välittävät tulevaisuudesta ja kestävydestä jopa enemmän kuin 80-90-luvuilla syntyneet sukupolvet. Heille sillä on valtava merkitys. Koska he ovat niitä, jotka käsittelevät seuraukset.
- Monet toimivat jo aktiivisesti ja erilaisiin hyväntekeväisyys- tai vapaaehtoishankkeisiin osallistuvat nuoret ovat erittäin kiinnostuneita ja tiedostavat ongelman. Irlannissa monet nuoret ovat mukana European Programme of Food Ambassadorsissa. Itseasiassa, tämä ryhmä on yleensä tietoinen politiikasta, kehityksestä, henkilökohtaisesta oppimisestaan jne. He ovat yleensä erittäin hyvin koulutettuja.
- Toisaalta he tuntevat olonsa optimistisiksi ja innostuneiksi, koska heille on tarjolla niin monia asioita (teknologia on yksi niistä), mutta heitä huolestuttaa tulevaisuuden ympäristö ja ilmastonmuutos. Ja he näkevät, että aikuiset luovuttavat ongelmat heille. Mutta he eivät ole valmiita ottamaan tätä vastuuta ja korjaamaan sitä. Siksi he ovat epävarmoja.

Johtopäätös: Meidän tulee työskennellä nuorten kanssa positiivisella tavalla ja varmistaa, että heitä tuetaan täysimääräisesti. Meidän tulee auttaa heitä käsittelemään negatiivisia tunteita ja luomaan avoin ja turvallinen ilmapiiri.

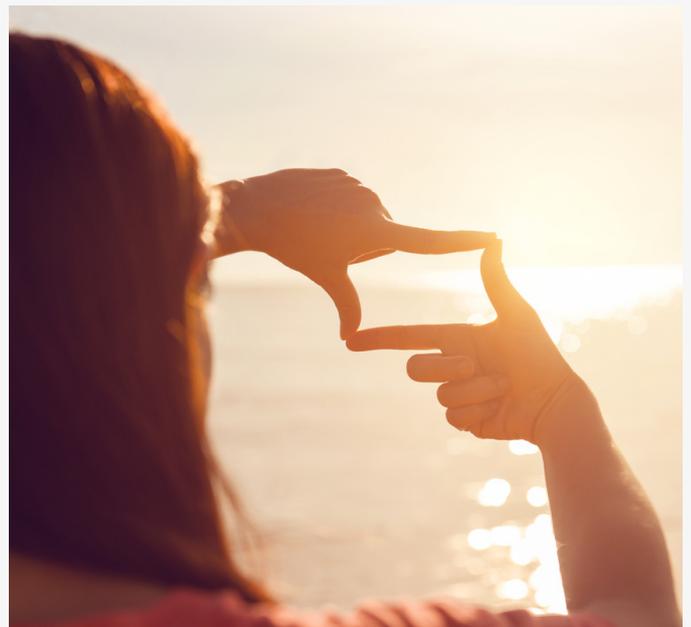


Photo: Canva



Photo: Canva

LUXEMBURG

Osallistujien mielestä teini-ikäiset ovat kiireisiä opintojensa parissa. On tärkeää, että aikuiset antavat heille tulevaisuudennäkymän. Heitä on inspiroitava ja motivoitava ajattelemaan tulevaisuutta.

Jotkut nuoret ovat muutoksentekijöitä, toimivat ja suhtautuvat tulevaisuuteensa melko positiivisesti. Jotkut muut, kuten syrjäytymisvaarassa olevat nuoret, ovat pessimistisiä, toivottomia, vihaisia ja taistelevat järjestelmää vastaan.

"NUORET AJATTELEVAT OLEVANSA TOIVOTTOMIA (TYÖN, MAHDOLLISUUKSIEN PUUTTEEN VUOKSI), MUTTA HE ITSE ASIASSA MUUTTAVAT TULEVAISUUTTA (SOSIAALINEN MEDIA)"

" NUORET OVAT SIDOTTUJA SIIHEN, MITÄ HEIDÄN VANHEMPANSA HEILTÄ HALUAVAT; NUORISOTYÖNTEKIJÖIDEN PITÄISI PUUTTUA ONGELMAAN"

"HEILLÄ ON SISÄISIÄ RESURSSIJA JA ENERGIAA MENESTYÄ VAIKEUKSISTA HUOLIMATTA... AIKUISILLA EI OLE LUOTTAMUSTA NUORIIN, EMME ANNA HEILLE MAHDOLLISUUTTA MENESTYÄ JA OTTAA VASTUUTA"

MUITA KOMMENTTEJA

"NUORET AJATTELEVAT OLEVANSA TOIVOTTOMIA (TYÖN, MAHDOLLISUUKSIEN PUUTTEEN VUOKSI), MUTTA HE ITSE ASIASSA MUUTTAVAT TULEVAISUUTTA (SOSIAALINEN MEDIA)"

" NUORET OVAT SIDOKSISSASIIHEN, MITÄ HEIDÄN VANHEMPANSA HEILTÄ HALUAVAT; NUORISOTYÖNTEKIJÖIDEN PITÄISI PUUTTUA ONGELMAAN"

"HEILLÄ ON SISÄISIÄ RESURSSEJA JA ENERGIAA MENESTYÄ VAIKEUKSISTA HUOLIMATTA... AIKUISILLA EI OLE LUOTTAMUSTA NUORIIN, EMME ANNA HEILLE MAHDOLLISUUTTA MENESTYÄ JA OTTAA VASTUUTA"

- Osallistujien suosittelemia lähteitä:
- Kirja: **A technique to producing ideas, James Web Young**
- Kirja: **A Restless Art: How Participation Won, and why it Matters, François Matarasso**
- Elokuva: **Enough White Teacups**



kuva: Canva

PROJEKTIPARTNERIT

MAHTAVIA IHMISIÄ TÄMÄN PROJEKTIN TAKANA

ART SQUARE LAB - LUXEMBURG

CO-ACTIONS- RANSKA

M-POWERED- IRLANTI

UTU- SUOMI



“This project is funded by the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission/National Agencies cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.”

